



comune di trieste
assessorato alle politiche
della cultura e del turismo

cristiana falcoz
i n c i s o r e



Thálassa, mare Θάλασσα

Sea Lace, incisione, cm. 50x30

La mostra sarà aperta dal 04 al 23 marzo 2026
presso la Sala Comunale d'Arte
Trieste – Piazza dell'Unità d'Italia, 4
con orario feriale e festivo 10-13/17-20

Presentazione mostra:
mercoledì 04 marzo 2026 alle ore 18.30

La Sua presenza sarà particolarmente gradita

INGRESSO LIBERO



Thálassa, mare

L'esigenza di rendere il mio tributo al mare, di esprimere la mia profonda riconoscenza verso questo elemento primigenio è stata la forza ispiratrice per realizzare questa mostra di incisioni legate da un intimo e saldo fil rouge.

Perché un titolo greco? Quando ero ragazzina, i miei genitori ci hanno fatto sempre vivere il mare in modo dinamico: estese passeggiate di mattina e sera lungo la battigia, prima di tuffarci per un'ampia nuotata. In particolare, camminavamo sempre fino a giungere ad una scritta in greco antico, dipinta in blu sul muretto che delimitava la lingua di spiaggia di Porto Santa Margherita di Caorle. Era il verso 34 del Primo Libro dell'Iliade di Omero: "βῆ δ' ἄκέων παρά θίνα πολυφλοίσβοιο θαλάσσης" – "Si avviò in silenzio lungo la riva del mare urlante".

Questo recitava la scritta e per chi conosce il seguito, "se ne andava in disparte il vegliardo, e pregava", il significato si amplifica aprendosi anche alla dimensione spirituale. Ora queste antiche parole tracciate a pennello non esistono più, cancellate dal tempo o, più probabile, dall'uomo che a volte eliminano le tracce di un passato carico di grazia perché capace di rievocare pathos e suggestioni di echi lontani.

Le mie incisioni testimoniano quanto sopra espresso e la mia infinita gratitudine per questo mondo meraviglioso dove ci troviamo a vivere, la cui bellezza, indicibile, talora i nostri sensi hanno disimparato a riconoscere e apprezzare.

Mie riflessioni raccolte da Elisabetta Floreano

cristiana falcoz



βῆ δ' ἄκέων παρά θίνα πολυφλοίσβοιο θαλάσσης