



comune di trieste
assessorato alle politiche
della cultura e del turismo



MATTINATE E SERATE MUSICALI INTERNAZIONALI



2026-2027
XXVI edizione - Trieste

La Nuova orchestra Ferruccio Busoni, è lieta di presentare la XXVI edizione delle Mattinate e Serate Musicali Internazionali 2026-2027, nate nel 2001 da un'idea di Massimo Belli e del compositore triestino Marco Sofianopulo, in coorganizzazione con il Comune di Trieste, con il contributo del Ministero della Cultura, Regione Friuli Venezia Giulia, Turismo FVG e Le Fondazioni Casali ETS.

La Nuova orchestra Ferruccio Busoni, compagine storica del panorama musicale italiano fondata nel 1965 da Aldo Belli, sarà la protagonista e raffinata interprete delle Mattinate Musicali Internazionali che sono dedicate al suo fondatore.

In attesa della fine dei lavori di ristrutturazione dell'Auditorium "Marco Sofianopulo" del Museo Revoltella, sede storica delle Mattinate Musicali, gli appuntamenti della XXVI edizione si svolgeranno in varie sedi: Sala Luttazzi, Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini", Museo Sartorio e Sala del Ridotto "Victor de Sabata" del Teatro Verdi. Tutti gli appuntamenti si svolgeranno la domenica alle ore 11.00 eccetto quello di sabato 25 settembre e quello di venerdì 22 gennaio che saranno alle ore 20.30.

Per tutti i concerti in Sala Luttazzi e in Conservatorio è nuovamente previsto, come da tradizione delle Mattinate, l'incontro dopo il concerto tra gli artisti e il pubblico in un momento conviviale in cui si potranno gustare eccellenze vinicole accompagnate dalla voce narrante della sommelier e giornalista Liliana Savioli.

Le Mattinate Musicali Internazionali giungono alla XXVI edizione e gli ingredienti che hanno determinato il loro successo nell'arco di tanti anni sono vari: un Museo che custodisce opere d'arte straordinarie, un'orchestra da camera e tanti interpreti provenienti da varie parti del mondo che hanno proposto musica antica e moderna, dal barocco al contemporaneo. E dopo l'immersione nelle arti, la possibilità di piccoli ma preziosi momenti di incontro tra il pubblico e gli artisti assaporando deliziosi calici di vino proposti dalle più prestigiose aziende vinicole della nostra regione.

Il programma del concerto inaugurale del 26 settembre sarà quasi interamente dedicato alla musica di Wolfgang Amadeus MOZART nel 270° anniversario della nascita e prevede la partecipazione di due soliste di rango, la pianista Shiran Wang vincitrice di importanti concorsi internazionali come il Fourth International Prokofiev Piano Competition in Ucraina e il Fourth Rachmaninoff International Piano Competition a Mosca e la giovane violinista austriaca Lois Pfeifer vincitrice della Medaglia d'Argento al 7th VIENNA INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION che sarà interprete della famosa Tzigane di Maurice Ravel. Tutto dedicato a Mozart il programma del 18 ottobre presso il Conservatorio Giuseppe Tartini con l'esecuzione di alcuni suoi capolavori presentati dall'orchestra Busoni con la giovanissima violinista Audrey Hongying Guo e la pianista Phoebe Papandrea vincitrice del 1° Premio e Medaglia d'oro Béla Bartók al VIII Concorso Pianistico Internazionale Béla Bartók (Austria) e del Primo premio al Concorso Pianistico Internazionale Pacific Stars



tenutosi alla Carnegie Hall a New York. Questi primi due concerti e quello del 20 dicembre verranno replicati nella Grosser Saal al Mozarteum di Salisburgo. Il 25 ottobre, graditissimo ritorno del Terzo Suono Ensemble, rinomato complesso interprete della filologia barocca e classica e sempre al Museo Sartorio, l'8 novembre l'orchestra Busoni con il violista Roberto Papi e una delle beniamine del pubblico triestino, la violinista Giada Visentin, alterneranno brani del '700 e '900. Il 22 novembre una nuova proposta del compositore triestino Marco Podda, il dramma per musica intitolato VANITÀ (delle vanità) per due voci femminili ed ensemble musicale.

Appuntamento di musica da camera il 6 dicembre con i musicisti dell'associazione Sergio Gaggia tra i quali un altro musicista molto amato dal pubblico triestino, il violinista Lucio Degani. Il 20 dicembre nuovamente l'orchestra Busoni con la piccola violinista Sophie Ku premiata in vari concorsi per giovani violinisti e il pianista Johan Sim in un programma che comprende Mozart e Haydn. Il 17 gennaio 2027, la Nuova Orchestra Ferruccio Busoni, grazie all'antica collaborazione con questo concorso, presenterà la straordinaria violinista rumena Sara Isabelle Ispas, 22 anni, vincitrice della trentaquattresima edizione del Concorso di violino CITTÀ DI VITTORIO VENETO, terza edizione europea, che si esibirà a fianco dell'orchestra Busoni.

L'appuntamento del 22 gennaio 2027 si avvarrà della collaborazione straordinaria della Società dei Concerti Triestini nell'ambito del progetto dedicato alla Famiglia Gulli, nel 100° Anniversario della nascita del grande violinista triestino Franco Gulli, in ricordo delle numerose esibizioni di Franco Gulli, Giuliana Gulli e Federico Agostini nelle Stagioni concertistiche della Società. Il concerto avrà come protagonisti l'Orchestra Ferruccio Busoni insieme al violinista Federico Agostini, nipote di Franco Gulli, che si è esibito in tutto il mondo come concertista, solista con orchestra e come primo violino dell'ensemble italiano I Musici. Il programma comprenderà i più famosi Concerti per violino di Mozart eseguiti con le cadenze scritte da Franco Gulli. Il 31 gennaio recital del pianista Massimo Gon che interpreterà capolavori di varie epoche e il 7 febbraio l'Accademia d'Archi Arrigoni diretta da Domenico Mason presenterà la giovanissima violinista francese Lavorgna Sora Vincitrice del 2° premio al X Concorso internazionale per giovani violinisti 2026 Piccolo Violino Magico. Il 28 febbraio un accattivante programma con l'orchestra Busoni e il flautista italiano di fama internazionale, Massimo Mercelli, che alterneranno musica di Antonio Vivaldi e del Premio Oscar Nicola Piovani. Domenica 7 marzo omaggio a Ludwig Van Beethoven nel bicentenario dalla morte con l'Ensemble della Fondazione Bon formato da musicisti che ricoprono ruoli di prime parti in orchestre internazionali e vincitori di concorsi internazionali, che presenteranno due capolavori del Maestro e domenica 21 marzo l'orchestra Busoni insieme ai vincitori di due grandi concorsi internazionali, il violinista Julian Kainrath (Primo Premio al Concorso Internazionale Eugène Ysaÿe) e il pianista Emanuil Ivanov (Primo Premio al Concorso Internazionale Ferruccio Busoni) presenteranno un programma interamente dedicato a Mendelssohn. L'11 aprile 2027 concerto di chiusura con l'orchestra Busoni e il violinista Marc Bouchkov che si è esibito con le più grandi orchestre e direttori d'Europa, nelle sale da concerto più prestigiose del mondo ed è ospite regolare del Verbier Festival. Insieme alla violinista russa Ekaterina Astashova saranno gli interpreti del famoso Concerto di Bach per due violini e orchestra e della Jazz Suite del compositore Igor Rykelson che figurerà anche in veste di pianista.

In concomitanza con i concerti verranno organizzate dalla Nuova orchestra Ferruccio Busoni in collaborazione con la Scuola di Musica 55 - Casa della Musica delle manifestazioni rivolte alle scuole di Trieste e Provincia. Altri concerti e prove aperte saranno dedicati agli studenti del Conservatorio di musica Giuseppe Tartini di Trieste.

Vi aspettiamo! Cordialmente,
Massimo Belli



PROGRAMMA

SABATO
26.09
2026

SALA LUTTAZZI – ORE 20.30

CONCERTO INAUGURALE DELLA XXVI EDIZIONE DELLE MATTINATE MUSICALI INTERNAZIONALI

MOZART 270 E RAVEL

Concerto dedicato ad Aldo Belli
Nuova Orchestra Ferruccio Busoni
Massimo Belli, direttore
Shiran Wang, pianoforte
Lois Pfeifer, violino

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Concerto per pianoforte n. 8 in DO maggiore KV 246

Allegro vivace, Andantino, Allegro ma non troppo

Concerto per pianoforte n. 9 in MI bemolle maggiore Jeunehomme KV 271

Allegro, Larghetto, Tempo di Menuetto

Maurice Ravel (1875 – 1937)

Tzigane per violino e archi

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Sinfonia n. 24 KV 182 in SI bemolle maggiore

Allegro spiritoso, Andantino grazioso, Allegro

DOMENICA
18.10
2026

CONSERVATORIO TARTINI – ORE 11.00

MOZART 270

Concerto dedicato ad Aldo Belli
Nuova Orchestra Ferruccio Busoni
Massimo Belli, direttore
Audrey Hongying Guo, violino
Phoebe Papandrea, pianoforte

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Concerto per pianoforte n. 20 in RE minore KV 466

Allegro vivace, Andantino, Allegro ma non troppo

Concerto per violino K216 in SOL maggiore

Allegro, Larghetto, Tempo di Menuetto

Sinfonia n. 27 KV 199 in SOL maggiore

Allegro moderato, Andante, Minuetto, Allegro con spirito

DOMENICA
25.10
2026

MUSEO SARTORIO – ORE 11.00

BAROCCO E CLASSICO

Il Terzo Suono
Jasna Nadles, flauto traverso
Gianpiero Zanoeco, violino
Milan Vrsajkov, violoncello
Ellen Braslavsky, clavicembalo

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)

Trio sonata per flauto, violino e b.c. in Re magg RV 84

Allegro – Andante – Allegro

Giuseppe Tartini (1692 – 1770)

Sonata "Piccola" XIV per violino e violoncello in Sol magg

Andante cantabile – Allegro assai – Andante cantabile – Allegro

Carl Philipp Emanuel Bach (1714 – 1788)

Trio sonata per flauto, violino e b.c. Wq 145 H 569

Allegretto – Andante – Vivace

Giuseppe Tartini (1692 – 1770)

Sonate per violoncello e b.c. in la minore

Joseph Haydn (1732 – 1809)

Trio "London" per flauto, violino e violoncello n. 1 in Do magg HOB IV:1

Allegro Moderato – Andante – Finale Vivace

DOMENICA
08.11
2026

MUSEO SARTORIO – ORE 11.00

'700 E '900

Concerto dedicato ad Aldo Belli
Nuova Orchestra Ferruccio Busoni
Massimo Belli, direttore
Giada Visentin, violino
Roberto Papi, viola

Arvo Part (1935)

Fratres per violino, archi e percussioni

Giuseppe Tartini (1692 – 1770)

Concerto in RE minore D 45

Allegro assai, Grave, Allegro

Paul Hindemith (1895 – 1963)

Trauermusik per viola e orchestra d'archi

Langsam, Ruhig bewegt, Lebhaft, Choral: "Für deinen Thron tret ich hiermit".

Sehr langsam

Giuseppe Tartini (1692 – 1770)

Concerto in SOL minore D 86

Senza indicazione di tempo, Grave, Senza indicazione di tempo

Edward Elgar (1857 – 1934)

Elegia per archi

DOMENICA
22.11
2026

SALA LUTTAZZI – ORE 11.00

VANITÀ (DELLE VANITÀ) – NOVITÀ PER TRIESTE

Dramma per musica, in un quadro e due scene, per due personaggi femminili, danzatori (ad libitum) ed ensemble musicale.

Beatrice – Martina Tragni, soprano

Morte – Giulia Diomede, mezzosoprano

Musica e libretto di Marco Podda

Giorgio Di Giorgi, flauto

Marco Masini, clarinetto

Paolo Monetti contrabbasso

Domenico Lazzaroni, trombone

Daniel Ciacchi, timpani e percussioni

Stefano Furini, violino I e konzertmeister

Daniele Bonini, pianoforte

Pamela Tempestini, violino II

Arianna Di Martino, violoncello

DOMENICA
06.12
2026

SALA LUTTAZZI – ORE 11.00

CAPOLAVORI CAMERISTICI

Ensemble cameristico variabile "Sergio Gaggia"

Lucio Degani, violino

Asdis Valdimarsdottir, viola

Sebastian Bertoncelj, violoncello

Andrea Rucli, pianoforte

Ella von Schoultz Adaïewsky (1846 – 1926)

Sonata Greca per viola e pianoforte (Nel centenario della morte)

Proemion – Partie métabolique

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Quartetto per pianoforte n. 2 in la maggiore, op. 26

Allegro non troppo, Poco Adagio, Scherzo. Poco Allegro.Trio, Finale. Allegro

DOMENICA
20.12
2026

SALA LUTTAZZI – ORE 11.00

MOZART 270 E HAYDN

Concerto dedicato ad Aldo Belli

Nuova Orchestra Ferruccio Busoni

Massimo Belli, direttore

Sophie Ku, violino

Joohan Sim, piano

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Concerto per pianoforte n. 9 KV 271 in MI bemolle "Jeunehomme"

Allegro, Larghetto, Tempo di Menuetto

CONTINUA ➡

Concerto per violino KV 211 in SI bemolle maggiore

Allegro moderato, Adagio, Presto

Franz Joseph Haydn (1732 – 1809)

Sinfonia n. 49 in FA minore "La Passione", Hob: I: 49

Adagio, Allegro di molto, Minuetto e Trio, Finale: Presto

DOMENICA
17.01
2027

SALA LUTTAZZI – ORE 11.00

**CONCERTO CON SARA ISABELLE ISPAS VINCITRICE DEL
34° PREMIO CITTÀ DI VITTORIO VENETO
CONCORSO EUROPEO DI VIOLINO 2026**

Concerto dedicato ad Aldo Belli
Nuova Orchestra Ferruccio Busoni
Massimo Belli, direttore
Sara Isabelle Ispas, violino

Franz Liszt (1811 – 1886)

Angelus!

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)

Concerto per violino e archi in RE minore MWV03

Allegro, Andante, Allegro

Ernest Chausson (1855 – 1899)

Poème op. 25 per violino e orchestra

VEDERDI
22.01
2027

SALA DEL RIDOTTO DEL TEATRO VERDI "VICTOR DE SABATA" – ORE 20.30

**CONCERTO IN MEMORIA DI FRANCO GULLI
A 100 ANNI DALLA NASCITA**

(CONCERTO IN COLLABORAZIONE CON LA SOCIETÀ DEI CONCERTI)

Nuova Orchestra Ferruccio Busoni
Massimo Belli, direttore
Federico Agostini, violino

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Concerto per violino n. 3 in SOL maggiore KV 216 (Cadenze di Franco Gulli)

Allegro, Adagio, Rondeau – Allegro

Concerto per violino KV 218 in RE maggiore KV 218 (Cadenze di Franco Gulli)

Allegro, Andante cantabile, Rondò. Andante grazioso

Concerto per violino KV 219 in LA maggiore KV 219 (Cadenze di Franco Gulli)

Allegro Aperto, Adagio, Rondeau – Tempo di Minuetto

DOMENICA
31.01
2027

SALA LUTTAZZI – ORE 11.00

MASSIMO GON PIANOFORTE

Ludwig Van Beethoven (1770 – 1827)

Sonata per pianoforte n. 21 in do maggiore, op. 53 "Waldstein"

Allegro con brio, Introduzione – Adagio molto, Rondò – Allegretto moderato

Franz Schubert 'Godowsky' (1797 – 1828)

Momento musicale op. 94 n. 3

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Danza ungherese WoO1, n. 1

Alexander Scriabin (1872 – 1915)

Preludio e Notturmo op. 9 — Valzer op.38

Maurice Ravel (1875 – 1937)

Gaspard de la nuit: Ondine, Le Gibet, Scarbo

DOMENICA
07.02
2027

SALA LUTTAZZI – ORE 11.00

TALENTI MAGICI

Accademia d'Archi Arrigoni

Domenico Mason, direttore

Lavorgna Sora, violino (Vincitrice del 2° premio al "Piccolo Violino Magico 2026")

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Sinfonia n. 27 in Sol maggiore, K 199

Allegro, Andantino grazioso, Presto

Concerto n. 3 in SOL maggiore per violino e orchestra, K 216

Allegro, Adagio, Rondò. Allegro

Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)

Introduzione e rondò capriccioso

Pyotr Ilyich Tchaikovsky (1840 – 1893)

Valse-Scherzo op. 34 per violino e archi

DOMENICA
28.02
2027

SALA LUTTAZZI – ORE 11.00

VIVALDI E PIOVANI: FENOMENI

Concerto dedicato ad Aldo Belli

Nuova Orchestra Ferruccio Busoni

Massimo Belli, direttore

Massimo Mercelli, flauto

Nicola Piovani (1946)

I tre fenomeni

Tsunami

CONTINUA ➡

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)

Tempesta di mare

Nicola Piovani (1946)

Eclissi di luna

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)

La notte

Nicola Piovani (1946)

Tortorella

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)

Il Cardellino

DOMENICA
07.03
2027

SALA LUTTAZZI – ORE 11.00

OMAGGIO A LUDWIG VAN BEETHOVEN NEL 200° ANNIVERSARIO DELLA MORTE

Ensemble Fondazione Bon
Elenora Matsuno, violino
Francesca Turcato, viola
Cosimo Carovani, violoncello
Claudio Mansutti, clarinetto
Paolo Calligaris, fagotto
Paolo Armaro, corno
Alessandro Bizzaro, contrabbasso
Federica Repini, pianoforte

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827))

Quartetto per violino, viola, violoncello e pianoforte op. 16a

Grave. Allegro ma non troppo – Andante cantabile – Rondò. Allegro ma non troppo

Settimino per fiati ed archi in mi bemolle maggiore, op. 20

Adagio. Allegro con brio – Adagio cantabile – Tempo di Menuetto – Tema.

*Andante con variazioni – Scherzo. Allegro molto e vivace – Andante con moto
alla Marcia. Presto*

DOMENICA
21.03
2027

SALA LUTTAZZI – ORE 11.00

VINCITORI DEI GRANDI CONCORSI INTERNAZIONALI

Concerto dedicato ad Aldo Belli
Nuova Orchestra Ferruccio Busoni
Massimo Belli, direttore
Julian Kainrath, violino (1° Premio al Concorso Internazionale Eugène Ysaÿe)
Emanuil Ivanov, pianoforte (1° Premio al Concorso Internazionale Ferruccio Busoni)

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)

Concerto per violino e archi in RE minore MWV03

Allegro, Andante, Allegro

CONTINUA ►►

Concerto per violino, pianoforte e archi MWV04

Allegro, Adagio, Allegro molto

Sinfonia n. 10 in SI minore per archi MWV N10

Adagio, Allegro

DOMENICA
11.04
2027

SALA LUTTAZZI – ORE 11.00

DA BACH AL JAZZ

Concerto dedicato ad Aldo Belli
Nuova Orchestra Ferruccio Busoni
Massimo Belli, direttore
Marc Bouchkov, violino
Ekaterina Astashova, violino
Igor Rykelson, pianoforte

Johan Sebastian Bach (1685 – 1750)

Concerto in RE minore per due violini e orchestra, BWV 1043

Vivace, Largo ma non tanto, Allegro

Igor Rykelson (1961)

Suite Jazz per due violini e orchestra

Tema, Fusion, Valzer Jazz – Terza Ripresa, Fuga, Swing, Consolazione e Finale



CANTINE AMICHE

Per tutti i concerti in Sala Luttazzi è nuovamente previsto, come da tradizione delle Mattinate, l'incontro dopo il concerto tra gli artisti e il pubblico in un momento conviviale in cui si potranno gustare eccellenze vinicole accompagnati dalla voce narrante della sommelier e giornalista Liliana Savioli.

La Sala Luttazzi si trova a Trieste al Magazzino 26, Porto Vecchio, ed è raggiungibile:

In auto: da viale Miramare percorrendo la rotatoria di ingresso al Porto Vecchio.
Ampio parcheggio gratuito sul retro del Magazzino 26.

In bus: linee 6 e C (fermate: Porto Vecchio, Viale Miramare/cavalcavia ferroviario).

Il **Museo Sartorio** si trova in Lago Papa Giovanni XXIII, 1 a Trieste

Il **Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini** si trova in Via Ghenga 12 a Trieste.

Prevendita dei biglietti presso Ticket Point

Galleria Rossoni, Corso Italia, 9 – Trieste

(orario dalle 8.30 alle 12.30 e dalle 15.30 alle 19.00 da lunedì a sabato).

Costo del biglietto: intero 15 euro + D.P.

Ridotto: (under 26 e over 65) 12 euro + D.P.

Abbonamenti: carnet 9 concerti 90 euro + D.P., carnet da 5 concerti 55 euro + D.P.

Vendita on-line www.biglietteria.ticketpoint-trieste.it

Informazioni: info@ticketpoint-trieste.it

I MUSICISTI



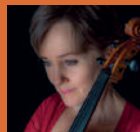
Accademia Arrigoni



Andrea Rucì



Arianna Di Martino



Ásdís Valdímarsdóttir



Audrey Guo



Benjamin Bernstein



Claudio Mansutti e
Federica Repini



Cosimo Carovani



Daniel Ciacchi



Daniele Bonini



Domenico Lazzaroni



Ekaterina Astashova



Eleonora Matsumo



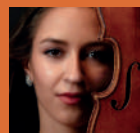
Ellen Braslavsky



Emanuel Ivanov



Federico Agostini



Giada Visentin



Giorgio Di Giorgi



Giulia Diomede



Igor Raykhelson



Il Terzo Suono



Joohan Sim



Julian Kainrath



Lois Pfeifer



Lucio Degani



Marc Bouchkov



Marco Masini



Marco Podda



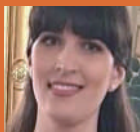
Martina Tragni



Massimo Gon



Massimo Mercelli



Pamela Tempestini



Paolo Monetti



Phoebe Papandrea



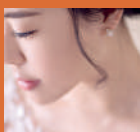
Roberto Papi



Sara Isabelle Ispas



Sebastian Bertoncelj



Shiran Wang



Sophie Ku



Sora Lavorgna



Stefano Furini

MATTINATE E SERATE MUSICALI INTERNAZIONALI

2026-2027 XXVI EDIZIONE - TRIESTE

DIREZIONE ARTISTICA:

Massimo Belli

SEGRETARIO ARTISTICO:

Leopoldo Pesce

SITO:

www.orchestrabusoni.it

LINKTREE:

linktr.ee/Busoni

INSTAGRAM:

@orchestra_busoni

FACEBOOK:

Orchestra Ferruccio Busoni - Trieste

Nuova orchestra Ferruccio Busoni in coorganizzazione con
il Comune di Trieste - Assessorato alle Politiche della Cultura e del Turismo

CON IL CONTRIBUTO DI:

Ministero della Cultura

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia - Assessorato alla Cultura

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia - Assessorato al Turismo

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia - Io sono Friuli Venezia Giulia

Le Fondazioni Benefiche Alberto e Kathleen Casali ETS

SI RINGRAZIA PER LA COLLABORAZIONE:

Società dei Concerti di Trieste

Concorso Violinistico Internazionale di Vittorio Veneto

Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini" di Trieste

Scuola di Musica 55 - Casa della Musica

Associazione Internazionale dell'Operetta Friuli Venezia Giulia

AIAM - Associazione Italiana Attività Musicali

CIDIM - Comitato Nazionale Italiano Musica

IMK - Società per la promozione della musica e della cultura - Vienna

Bartok Studio - Milano

Brilliant Classics

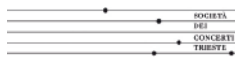
Movimento Classical

Festival Tartini - Pirano (SLO)

Piccolo Violino Magico

Associazione Sergio Gaggia - Cividale del Friuli (UD)

Accademia d'Archì G. G. Arrigoni



CANTINE AMICHE:

Colja (Samatorza, TS), Mahnič (Dragonja, SLO), Bajta (Sales, TS), Bole (Trieste), Ostruska (Sagrado, TS), Odoni (Trieste), Kante (Prepotto, TS), Skerk (Prepotto, TS), Zidarich (Prepotto, TS)

