TRIESTE SCIENCE+FICTION FESTIVAL

03 – 08 NOVEMBRE 2026

MAP

La Cappella Underground

FESTIVAL DELLA FANTASCIENZA

Biglietti Tickets

Biglietto intero
Full price 8 euro

Biglietto ridotto
Reduced price 6 euro

Lista enti convenzionati sul sito ufficiale del festival
• List of affiliated organizations on the festival's official website

Double Bill
Al Rossetti il biglietto per la proiezione delle 15.00 è valido anche per quella delle 17.00
• At the Rossetti, the ticket for the 3:00 PM show also admits to the 5:00 PM one.

In vendita presso
• Available at
→ **08.11** Online:
www.biglietteria.ticketpoint-trieste.it
03.11 → 08.11
Cassa del festival al Rossetti e all'Ariston
• Festival ticket office

Accrediti Accreditation

Raggi Fotonici Standard
14.09 → 02.11 50 euro
03.11 → 08.11 60 euro
Accesso alle proiezioni in programma al Politeama Rossetti e al Cinema Ariston fino a esaurimento dei posti, prenotazione eventi al Dome, borsa del festival e badge.
• Access to the Politeama Rossetti and Teatro Miela subject to seat availability, event booking at the Dome festival bag and badge.

Raggi Fotonici Ridotto
→ 08.11 30 euro
Standard kit riservato a studenti (18+) ed enti convenzionati.
• Standard kit reserved for students (18+) and affiliated institutions.

In vendita presso
• Avaible at
→ **02.11** Online:
sciencefictionfestival.org

03.11 → 08.11
Cassa del festival al Rossetti
• Festival ticket office

Info Info

Infoline 327 3503296
→ 02.11
10.00 → 12.00
+ 14.00 → 17.00
dal lunedì al venerdì
• Monday to Friday
03.11 → 08.11
10.00 → 20.00

Mail
accrediti@sciencefictionfestival.org

• Il **desk accrediti** e le **biglietterie aprono un'ora prima** dell'inizio del primo spettacolo in programma.
• Tutte le proiezioni sono in **lingua originale con sottotitoli in italiano e inglese**, escluso dove diversamente indicato.
• Nei film in programma vi possono essere dei **contenuti non adatti ai minori**.
• L'**ingresso agli eventi è gratuito**, salvo dove diversamente indicato, fino a esaurimento posti. Per gli eventi allo Sci-Fi Dome è prevista la possibilità di prenotazione riservata esclusivamente agli accreditati.

• The **accreditation desk** and the **ticket offices open one hour before** the first scheduled show.
• All the screenings are in **original language with Italian and English subtitles**, when not otherwise specified.
• Some of the contents may **not be suitable for people under 18 years of age**.
• **Admission to the events is free of charge**, unless otherwise specified, subject to availability. For events at the Sci-Fi Dome, reservations are available exclusively for badge holders.

Notturno - TSonDemand
Grazie alla partnership con Trieste Trasporti, il bus notturno **TS On Demand** sarà a disposizione per teletrasportare gli spettatori dell'ultima proiezione al Politeama Rossetti fino al Cinema Ariston, in tempo per la proiezione di mezzanotte. Il servizio sarà attivo il 4, 6 e 7 novembre, con partenza dalla fermata di Largo Tomizza. Durante la proiezione al Rossetti, gli spettatori interessati riceveranno un codice esclusivo per prenotare gratuitamente la propria corsa.
• Thanks to the partnership with Trieste Trasporti, the TS On Demand night service will be available to transport viewers from the last screening at the Politeama Rossetti to the Cinema Ariston in time for the midnight screening. The service will run on November 4, 6, and 7, departing from the Largo Tomizza bus stop. During the screening at the Rossetti, interested viewers will receive an exclusive code to book their ride for free.

FILM

NEON
Asteroide Award

Film provenienti da tutto il mondo appartenenti ai generi science fiction, fantasy e horror. Competizione internazionale riservata ai talenti emergenti della fantascienza contemporanea.
\ *International competition reserved to emerging talents of contemporary science fiction, fantasy and horror.*

NEON
Méliès d'Argent Award

Concorso riservato ai migliori film di genere fantastico europeo, in collaborazione con il network internazionale MIFF - Méliès International Festivals Federation. I film che si aggiudicano il premio rappresentano il TS+FF nella corsa al Méliès d'or a SitgesIFF 2027.
\ *Competition for the best European fantastic genre films, in collaboration with the international network MIFF - Méliès International Festivals Federation. The awarded films will represent the TS+FF in the race for the Méliès d'or at SitgesIFF 2027.*

SHORTS

I migliori cortometraggi di genere dell'anno, divisi in *Fantastic Shorts*, corti internazionali; *European Fantastic Shorts*, corti europei partecipanti al concorso Méliès sezione corti; *Spazio Corto*, corti italiani; *Artificial Universe*, corti generati con l'AI; *Fantastic Animated Shorts*, corti d'animazione.
\ *The best genre short films of the year, divided into five programs:* Fantastic Shorts*, international shorts;* European Fantastic Shorts*, European shorts competing for the Méliès Competition for Best European Short;* Spazio Corto*, Italian shorts;* Artificial Universe*, shorts created with AI; and* Fantastic Animated Shorts.

INCONTRI

AMAZING PERSPECTIVES
Nuovi sguardi su un secolo di fantascienza

Conversazioni per celebrare i 100 anni della fantascienza attraverso sguardi inediti, prospettive peculiari e nuove chiavi di lettura per esplorare un secolo di immaginari e visioni del futuro.
\ *Public talks celebrating a century of science fiction through fresh perspectives, unique insights, and new frameworks for exploring 100 years of images and vision of the future.*

THINGS TO COME

Incontri tra fantascienza, transumanesimo, politica e società per interrogare le promesse del progresso tecnologico, ripensare i limiti del nostro mondo e immaginare futuri alternativi più sostenibili.
\ *Public talks exploring science fiction, transhumanism, politics, and society to question the promises of technological progress, rethink the limits of our world, and imagine alternative and more sustainable futures.*

MONDOFUTURO INCONTRI

Un viaggio tra scienza e attualità per esplorare lo spazio, l'intelligenza artificiale, i conflitti e le insidie della disinformazione. Sei incontri con esperti e divulgatori per comprendere il mondo che cambia e orientarsi nel futuro.
\ *A journey through science and present times exploring Six talks space, artificial intelligence, conflicts, and the pitfalls of misinformation. Six talks with experts and communicators to make sense of a changing world and navigate the future.*

SCI-FI CLASSIX

La macchina del tempo del TS+FF, per viaggiare alla riscoperta dei grandi classici del cinema fantastico e di fantascienza. Omaggi a grandi maestri per vedere coi nostri occhi come la fantascienza del passato raccontava le inquietudini del loro presente proiettandole nel futuro.
\ *The TS+FF time machine, ready to take you to the re-discovery of the great classics of fantastic and science fiction cinema. We will pay homage to the great masters and see with our own eyes how the science fiction of the past used to narrate the anxieties of those days, projecting them into the future.*

MONDOFUTURO

Un selezione di documentari scientifici che rispondono alle domande che nascono dal nostro quotidiano (ambiente, Intelligenza Artificiale, società, sviluppo tecnologico, ecc.) per immaginare ogni possibile futuro. Perché tutto ciò che può essere immaginato è reale, o almeno può diventarlo!
\ *A selection of scientific documentaries which answer those questions coming from our everyday life (environment, artificial intelligence, society, technological development, and so on) to imagine every possible future. Because everything that can be imagined is real, or at least it can come true!*

FUTURE ENVIRONMENT

Il cuore "green" del Festival. Un percorso tematico trasversale alle varie sezioni del festival che include tutti i film, lunghi e corti, che presentano tematiche ambientali declinate attorno ai mondi del domani.
\ *The 'green' heart of the Festival. A thematic path which crosses all the sections of the Festival. Future Environment includes all the feature films and the short films which deal with environmental issues from the perspective of the worlds of tomorrow.*

MONDOFUTURO PREMIO LETTERARIO

Un premio che valorizza l'incontro tra fantascienza, letteratura e scienza con la presentazione dei tre romanzi finalisti e due tavole rotonde: una per celebrare cent'anni di fantascienza, l'altra per esplorare il rapporto tra intelligenza artificiale, linguaggio e scrittura.
\ *An award aimed at highlighting the intersections of science fiction, literature, and science featuring the presentation of the three finalist novels and two panels: one celebrating 100 years of science fiction, the other exploring the relationship between artificial intelligence, language, and writing.*

IVIPRO DAYS

Tre giorni dedicati al videogioco come risorsa per raccontare territori, rileggere la storia e indagare le questioni politiche e sociali del presente. Un appuntamento internazionale tra ricerca, industria, cultura e nuove prospettive di sviluppo.
\ *Three days dedicated to video games as a tool for storytelling, reinterpreting history, and exploring today's political and social issues. An international event bringing together research, industry, culture, and new avenues for development.*

BOOKINVADERS

Libri, autori e autrici, storie e immaginari: uno spazio dedicato alla letteratura fantastica in tutte le sue forme, tra presentazioni, incontri e premi.
Un'esplorazione della parola scritta per aprire nuovi mondi e ampliare i confini dell'immaginazione.
\ *Books, authors, stories, and imaginary worlds: a space devoted to speculative fiction in all its forms, featuring book presentations, talks, and awards. An exploration of the written word to unlock new worlds and expand the boundaries of the imagination.*

EXTRA

04.11 • 20.30
• CHIESA EVANGELICO LUTERANA
Jozef Van Wissem sonorizza live Il gabinetto del Dottor Caligari
Ingresso intero 16€
ridotto 12€ riservato agli accreditati.
a cura di YEAH

SCOPRI TUTTO IL PALINSESTO DEL FESTIVAL!

SCI-FI CLUB

Il Sci-Fi Dome si trasforma in un salotto fantascientifico per quattro serate di chiacchiere e cinema: tra interviste, approfondimenti e quiz a squadre, seguiti da succosissime proiezioni direttamente da IWONDERFULL
\ *The Sci-Fi Dome transforms into a sci-fi lounge for four evenings of talks and cinema: featuring interviews, deep dives, and team trivia, followed by top-tier screenings straight from the IWONDERFULL.*

INDUSTRY

04.11–07.11
Fantastic Film Forum
La sezione del Trieste Science+Fiction Festival dedicata ai professionisti del cinema.

05.11
IVIPRO DAYS
Una giornata di incontri dedicata alle declinazioni del game development e al networking.

Incontri Industry su prenotazione. Info su sciencefictionfestival.org

EXHIBITIONS

29.10-08.11 • STAZIONE CENTRALE
Dark Oxygen: Malum Prohibitum installazione artistica di Miha Godec
a cura di Liminal Research ETS

03.11-08.11 • XENIA
Mostra The Art of Spugna
Ingresso gratuito

FESTIVAL GREEN

Il presente programma è stampato su carta che supporta lo sviluppo di una gestione responsabile delle foreste in tutto il mondo, in rispetto delle politiche green a cui il Trieste Science+Fiction Festival aderisce da anni. Lista completa al sito sciencefictionfestival.org

EDUCATION PROGRAM

01.11 • 15.00 • ARISTON
Laboratorio 4/6 anni
Andata e ritorno sulla Luna
Associazione Culturale Bullerby
EDUCATION PROGRAM 5€

01.11 • 16.15 • ARISTON
Laboratorio 7/10 anni
Missione spaziale Progetta il tuo pianeta
Associazione Culturale Bullerby
EDUCATION PROGRAM 5€

06.11 • 19.30 • Osservatorio Astronomico via Tiepolo 11
Laboratorio 10+ anni
Dalla misura del tempo all'AI: uno sguardo al cielo di Trieste
INAF
EDUCATION PROGRAM 5€

07.11 • 17.00 • Mediateca
Laboratorio dai 7 ai 13 anni
LABORATORIO RETROFUTURISTA di sonorizzazione e animazione
Goga Mason, Alessandro Fiorin Damiani
EDUCATION PROGRAM 5€

08.11 • 17.00 • ARISTON
Spazio Underground
Presentazione 6+ anni
Guida galattica per terrestri curiosi
Valeria Grisoni
EDUCATION PROGRAM

Info e iscrizioni su **sciencefictionfestival.org**

MARTEDÌ TUESDAY 03.11

09.00-19.00 • XENIA
Le terre dell'arte: CENTO!
Accademia del Fumetto
EX TEMPORE ARTISTICA

11.00 • ARISTON
2+5 Missione Hydra [Star Pilot]
Pietro Francisci
I 1966, 89'
o.v. ita s/t eng
SCI-FI CLASSIX • 100 YEARS OF SF

11.00 • SCI-FI DOME
Solarpunk: una guida per cambiare il futuro
Francesco Verso
THINGS TO COME **ITA**

12.00 • SCI-FI DOME
Carsopunk: Il futuro vien dal Carso
Francesco Scarel, Francesco Verso
CON LIMINAL RESEARCH E FESTIVAL DELL'ACQUA
THINGS TO COME **ITA**

15.00 • ARISTON
Fantastic Shorts
• **Kill Ada**
Kunyu Cai, RC 2025, 13'
• **Silent Lightnings**
Oleg Butkovsky, RUS 2026, 15'
• **The Universe Brew**
RuoXuan Chen, RC 2025, 16'
• **Hivemind Deluxe**
Chris Alan Evans, USA 2025, 10'
• **Please and Thank You**
Hal Kirkland, USA 2025, 11'
• **The Me in the TV**
Gordon Phillips, RI-USA 2025, 7'
• **Transcendence**
Aislinn Lowe, AUS 2026, 12'
• **E-Mum**
Jessica Londono, AUS 2025, 15'
• **Gimme** Steven Schloss, USA 2025, 14'
• **Man Eating Pussy**
Emily Lawson, CDN 2026, 12'
o.v. s/t ita + eng
SHORTS ☺

16.00 • SCI-FI DOME
Fantascienza cinese: storytelling come strumento di soft power
Francesco Verso
AMAZING PERSPECTIVES **ITA**

17.00 • SCI-FI DOME
La nuova frontiera dell'esplorazione spaziale
Daniele Tavagnacco, Erik Romelli
MONDOFUTURO INCONTRI **ITA**

17.30 • ARISTON
L'uomo invisibile [The Invisible Man]
James Whale
USA 1933, 71'
o.v. eng s/t ita
SCI-FI CLASSIX • 100 YEARS OF SF

18.00 • SCI-FI DOME
Guerra e clima. Quando i conflitti avvelenano la Terra
Stefania Divertito
MONDOFUTURO INCONTRI **ITA**

20.00 • ROSSETTI
The Squirrel [Orava]
Markus Lehmusruusu
FIN-D-NL-S 2026 93'
o.v. fin s/t ita+eng
Italian Premiere
NEON ASTEROIDE+MÉLIÈS **F** ☺

22.30 • ROSSETTI
Species [Sanguine]
Marion Le Coroller
F-B 2026, 108'
o.v. fra s/t ita+eng
Italian Premiere
NEON ASTEROIDE+MÉLIÈS **F**

MERCOLEDÌ WEDNESDAY 04.11

11.00 • ARISTON
Serena
Rob Alicea
USA 2026, 97'
o.v. eng s/t ita
International Premiere
NEON

11.00 • SCI-FI DOME
Rispettare o trasgredire i limiti? Il transumanesimo tra promesse ed eccessi
Alexander Thomas
THINGS TO COME **ITA ENG**

12.00 • SCI-FI DOME
Cinque modi per leggere la fantascienza: da estrapolazione a strategia
Wenzel Mehnert, Ruiyuan Zhang
THINGS TO COME **ITA ENG**

15.00 • ROSSETTI
Bunny Rabbit
James Branson
AUS 2026, 89'
o.v. eng s/t ita
Italian Premiere
NEON ASTEROIDE **F**

15.00 • ARISTON
Welcome to G-Town
Nathan & Ben McQuaid
UK 2026, 85'
o.v. eng s/t ita
International Premiere
NEON ☺

15.00 • XENIA
Una nuova alba. La fantascienza triestina ai tempi del GMA
Zeno Saracino
BOOKINVADERS **ITA**

16.00 • XENIA
Ritorno alle montagne della follia
Davide Stocovaz
BOOKINVADERS **ITA**

17.00 • ROSSETTI
Light Pillar
Xu Zao
RC 2026, 90'
o.v. man s/t ita+eng
Italian Premiere
NEON ASTEROIDE

17.00 • ARISTON
Artificial Universe
• **Céremony** Mark Wachholz, D 2025, 10'
• **I Spoke to a Flying Saucer** Fabio Bilardo, I 2026, 8'
• **Dispensable** • Karina González Cabrera • E 2026, 5'
• **They Lurk Beneath Eyelids** Pat Tremblay, CND 2026, 4'
• **Hotel** Justin Keating, UK 2026, 3'
• **Void Resonance** Yu Zhao, RC 2024, 10'
• **The Bell** Michael Ferrara, USA 2026, 9'
• **Eyes on the Menu** Alex Iwanoff, Jhonathan Barrera, CH 2026, 10'
• **Misero Soffio Misera Carne** Stefano P. Testa, I 2026, 15'
+
Fantastic Film Forum Shorts
• **Chi è di scena?** Stefano Pellizzari, I 2026, 10'
• **Il consumatore** Giovanni Bruno Cursano, I 2026, 8'
o.v. s/t ita+eng
SHORTS ☺

17.00 • XENIA
Ladri di feng shui
Arabella J. Dudovich
BOOKINVADERS **ITA**

18.00 • SCI-FI DOME
È possibile amare un algoritmo? Le nostre relazioni ai tempi dell'IA
Luca Chittaro
MONDOFUTURO INCONTRI **ITA**

18.00 • XENIA
Sogni alieni
Maddalena Antonini, Roberto Furlani
BOOKINVADERS **ITA**

19.00 • SCI-FI DOME
Vaccinati contro le bufale. Istruzioni per l'uso
Alice Rotelli
MONDOFUTURO INCONTRI **ITA**

19.00 • XENIA
Hints & Cheats Antologia Videoludica
Marco Fichera, Mariangela Vella, Kenobit
BOOKINVADERS **ITA**

20.00 • ROSSETTI
Sanctuary
Filip Kovačević
SRB 2026, 111'
o.v. eng s/t ita
World Premiere
NEON ASTEROIDE **F** ☺

20.30 • ARISTON
Cittadino dello spazio [This Island Earth]
Joseph M. Newman
USA 1955 86'
o.v. eng s/t ita
SCI-FI CLASSIX • 100 YEARS OF SF **F**

21.00 • SCI-FI DOME
Beyond the Fandom
Viola Stefanello, Gabriella Giliberti
SCI-FI CLUB **ITA**

22.00 • SCI-FI DOME
IWONDERFULL presents The Ugly Stepsister
Emilie Blichfeldt
N-PL-S-DK 2025, 105'
o.v. eng s/t ita
SCI-FI CLUB

22.30 • ROSSETTI
Another
Andy Chen
USA 2026, 95'
o.v. eng s/t ita
Italian Premiere
NEON ASTEROIDE ☺

22.30 • ARISTON
ZsaZsa Zaturnnah
Avid Liongoren
RP-F 2026, 89'
o.v. eng s/t ita
Italian Premiere
NEON

00.30 • ARISTON
Grind
Ed Dougherty, Brea Grant, Chelsea Stardust
USA 2026, 105'
o.v. eng s/t ita
Italian Premiere
NEON

☺ Alla presenza di ospite
Guest in attendance

F Film e incontri appartenenti alla sezione trasversale Future Enviroiment
Films and talks in the Future Environment cross-cutting section

GIOVEDÌ THURSDAY 05.11

11.00 • ARISTON
Full Moon Rising: The Charles Band Story
Sarah Appleton
UK 2026, 95'
o.v. eng s/t ita
Italian Premiere
SCI-FI CLASSIX DOC

11.00 • SCI-FI DOME
Ripensare la riproduzione: l'ectogenesi nella fantascienza e oltre
Isabella Hermann, Christopher Coenen
THINGS TO COME **ITA ENG**

12.00 • SCI-FI DOME
L'IA nell'arte fra hype e fantasmagoria
Alexandra Gilliams
THINGS TO COME **ITA ENG**

13.45–17.15 • SCI-FI DOME
Futuri sonori
Composizioni elettroacustiche, videocomposizioni e installazioni interattive degli studenti di Musica Elettronica del Conservatorio "G. Tartini" di Trieste.
MUSIC

15.00 • ROSSETTI
The Alice Paradox
William Brooke
UK 2026, 91'
o.v. eng s/t ita
International Premiere
NEON MELIES

15.00 • ARISTON
Europen Fantastic Shorts 01
• **Adventum** Ion Adrian, NL 2026, 7'
• **Protagonist** Nathalie Seidl, A-D 2025, 19'
• **Discourse** Domen Puš, SLO 2025, 13'
• **Confinement** Wesley O'Duinn, IRL 2025, 11'
• **There Is Always a Monster** Gaston Haag, E 2026, 17'
• **Still Life** Nicolas Reza Garduno Vazquez, PL 2026, 23'
• **We Dream In Colour** Kane Wilson, UK 2026, 18'
o.v. s/t ita+eng
SHORTS

15.00 • XENIA
James Ballard: Oggetto Letterario Non-Omologato
Alessandro Fambrini, Stefano Carducci, Domenico Gallo
BOOKINVADERS **ITA**

16.00 • XENIA
Da Astolfo a Prospero: il rinascimento come sfondo per la narrativa fantasy
Giorgio Smojver, Alberto Cecon
BOOKINVADERS **ITA**

17.00 • ROSSETTI
Imposters
Caleb Phillips
USA 2026, 103'
o.v. eng s/t ita
Italian Premiere
NEON ASTEROIDE

17.00 • XENIA
Yambo 150. L'universo di Yambo tra scienza, avventura e immaginazione
Paolo Tozzi
AMAZING PERSPECTIVE **ITA**

17.30 • ARISTON
Life in the Base sf **+ Jason's Box**
Michael Strassburger
D 2026, 88'
o.v. eng s/t ita
MONDOFUTURO **F**

18.00 • SCI-FI DOME
Chi controlla la scienza controlla il mondo?
Francesco Cacciante
MONDOFUTURO INCONTRI **ITA**

18.00 • XENIA
A qualcuno piace cult. La storia di Christopher Nolan
Luca Liguori, Giuseppe Grossi
BOOKINVADERS **ITA**

19.00 • SCI-FI DOME
Dal fuoco all'IA: come abbiamo cambiato il pianeta
Massimo Polidoro
MONDOFUTURO INCONTRI

19.00 • XENIA
Fenomeno Norimberga Premio Urania 2025
Andrea Micalone
BOOKINVADERS **ITA**

20.00 • ROSSETTI
Colony [Gun-Che]
Yeon Sang-ho
ROK 2026, 123'
o.v. kor s/t ita+eng
NEON **F**

20.30 • ARISTON
La maschera della morte rossa [The Masque of the Red Death]
Roger Corman
USA 1964, 81'
o.v. eng s/t ita
SCI-FI CLASSIX CORMAN

21.00 • SCI-FI DOME
Nolan vs Villeneuve: due modi di guardare il futuro
Giuseppe Grossi, Luca Liguori, Gabriella Giliberti
SCI-FI CLUB **ITA**

22.00 • SCI-FI DOME
IWONDERFULL presents The Substance
Coralie Fargeat
UK-USA-F 2024, 140'
o.v. eng s/t ita
SCI-FI CLUB

22.30 • ROSSETTI
Nella morsa del ghiacchio [Frostbite]
Lukas Rinker
D-DK 2026, 82'
o.v. eng s/t ita
Italian Premiere
NEON MÉLIÈS **F**

22.30 • ARISTON
Terrestrial
Steve Pink
USA 2025, 94'
o.v. eng s/t ita
Italian Premiere
NEON

FIRST CONTACT
Il tuo primo viaggio nella fantascienza
Il percorso ideale per chi vuole avvicinarsi al festival, tra storie avvincenti, grandi domande e immaginari che aprono le porte del genere
Your first journey into science fiction
The ideal path for those who want to draw near the festival, with compelling stories, big questions and imaginary worlds that open the doors to the genre.

UNNATURAL
Mostri, mutazioni e identità in mutamento
Corpi che cambiano, creature fuori norma e identità instabili: la fantascienza come laboratorio per mettere in discussione i confini dell'umano
Monsters, mutations and shifting identities
Changing bodies, unconventional creatures and unstable identities: science fiction as a laboratory for questioning the boundaries of humanity

BEYOND THE CANON
Altri mondi, altre fantascienze
Oltre le tradizioni più note e il predominio anglofono, alla scoperta di cinematografie, culture e immaginari che allargano la mappa della fantascienza
Other worlds, other science fictions
Beyond the most well-known traditions and the Anglophone monopolisation, we discover new cinemas, cultures, and imaginaries to expand the map of science fiction.

NERD ALERT
Alta tecnologia, IA e futuri possibili
Nuove tecnologie e scenari futuri: un percorso tra le innovazioni che cambiano il nostro mondo e le domande che sollevano
High tech, AI, and possible futures
New technologies and future scenarios: a journey through the innovations shaping our world and the questions they raise

WEIRD SCIENCE
Per chi crede di aver già visto tutto
Perdersi nei territori più imprevedibili della fantascienza, tra visioni eccentriche, idee fuori dagli schemi e storie spiazzanti
For those who think they've seen it all
Get lost in the most unpredictable territories of science fiction, among eccentric visions, unconventional ideas and unsettling stories

NON SAI DA DOVE COMINCIARE? PROVA CON QUESTI PERCORSI DI VISIONE!
DON'T KNOW WHERE TO START? FOLLOW THESE PATHS!

VENERDÌ
FRIDAY
06.11

10.30 • SCI-FI DOME
Creating Games in a Bomb Shelter: Personal Experiences, Bitsy, and Games as Art
Dariia Selishcheva
IVIPRO DAYS **ENG**

11.00 • ARISTON
The Renaissance of Oddity Todd
Noah Marks
USA 2026, 110'
o.v. eng s/t ita
International Premiere
NEON

11.00 • XENIA
Panoptica vol. 2
César Santivañez, Francesco Verso
BOOKINVADERS **ITA**

11.15 • SCI-FI DOME
The Berlin Apartment: History Through the Lens of Stories
Hans Böhme
IVIPRO DAYS **ENG**

12.00 • SCI-FI DOME
Make Games Lives Forever: Video Games as Europe's Fragile Heritage
Piotr Gnyp
IVIPRO DAYS **ENG**

12.00 • XENIA
FantaSelf: L'avventura della fantascienza in self publishing
Diego Castelli
BOOKINVADERS **ITA**

14.30 • SCI-FI DOME
When is Interpretation More Meaningful than Actual Events?
Jack King-Spooner
IVIPRO DAYS **ENG**

15.00 • ROSSETTI ⚠
DreamQuil
Alex Prager
USA 2026, 89'
o.v. eng s/t ita
Italian Premiere
NEON ASTEROIDE **F**

15.00 • ARISTON
Europen Fantastic Shorts 02
• **Rolling Mother** Alexander Peskador, D 2026, 25'
• **Speed or Perish** Seth Ickerman, F 2026, 8'
• **Burn It All** Domenico De Feudis, I 2026, 20'
• **Stuck** Jan van Gorkum, NL 2026, 11'
• **Starflyer** Maria Hatzakou, GR 2026, 18'
• **Mancave** Fredrik S. Hana, N 2026, 23'
o.v. s/t ita+eng
SHORTS ☺

15.15 • SCI-FI DOME
Videogiochi e nuovi fascismi: abbiamo un problema?
Focus group
IVIPRO DAYS **ITA**

15.30 • XENIA
1926-1976-2026: Evoluzione e rivoluzione fantascientitica in cento anni di archetipi
Angela Bernardoni, Andrea Viscusi
AMAZING PERSPECTIVES **ITA**

16.15 • SCI-FI DOME
Milano, Parigi, Roma: Jeux Sans Frontières
Valentine Bouchachi, Rémi Guittet, Benedetta Pierfederici
IVIPRO DAYS **ITA**

16.30 • XENIA
La stanza bianca
Lucio Besana, Loredana Lipperini
BOOKINVADERS **ITA**

17.00 • ROSSETTI
Saligia
Petar Ristovski
SRB 2026, 123'
o.v. eng s/t ita
World Premiere
NEON MÉLIÈS **F** ☺

17.00 • SCI-FI DOME
Screamer tra passato e futuro: attualizzare un arcade racing preservandone l'anima
Andrea Basilio
IVIPRO DAYS **ITA**

17.30 • XENIA
ContactZone: Rivista dell'Associazione italiana per lo studio della fantascienza e del fantastico
Oriana Palusci, Mirko Casagranda
BOOKINVADERS **ITA**

17.30 • ARISTON
Like Any Other Mortal [Como Todo Mortal]
Maria Molina Peiró
NL-E 2026, 93'
o.v. eng+spa+ola s/t ita+eng
MONDOFUTURO **F**

17.30 • DA CASA DEL CINEMA
Dal Ragazzo Invisibile a Diabolik. Le rive e il molo di Trieste reinventate dal cinema fantasy.
Tour cinematografico
Elisa Grando, Dino Perco
EXTRA SU PRENOTAZIONE

17.45 • SCI-FI DOME
Oltre il profitto. Nuovi modelli per l'ecosistema videoludico italiano
Ugo Biggeri, Andrea Montuschi, Anna Laura Orrico
IVIPRO DAYS **ITA**

18.30 • XENIA
Election Day 2067
Mauro Repetto
BOOKINVADERS **ITA**

19.30 • XENIA ⚠
I'm Your Man
Emma Braslavsky
BOOKINVADERS **ITA ENG**

20.00 • ROSSETTI
Rain Catcher
Michele Fiascaris
UK 2026, 108'
o.v. eng s/t ita
Italian Premiere
NEON MÉLIÈS ☺

20.30 • ARISTON
Gas, fu necessario distruggere il mondo per poterlo salvare [Gas! -Or- It Became Necessary to Destroy the World in Order to Save It]
Roger Corman
USA 1970, 79'
o.v. eng s/t ita
SCI-FI CLASSIX CORMAN **F** ☺

21.00 • SCI-FI DOME
adessocapiamo Mauro Repetto - Puntata live
Lorenzo Luporini, Mauro Repetto
SCI-FI CLUB **ITA**

22.00 • SCI-FI DOME
IWONDERFULL presents Alpha
Julia Ducournau
F-B 2025, 128'
o.v. eng s/t ita
SCI-FI CLUB

22.30 • ROSSETTI
Exit 8
Genki Kawamura
J 2025, 95'
o.v. jap s/t ita+eng
Italian Premiere
NEON IVIPRO DAYS

22.30 • ARISTON
Yellow Cake
Tiago Melo
B 2026, 99'
o.v. por+eng s/t ita+eng
Italian Premiere
NEON ASTEROIDE **F**

00.30 • ARISTON
Crazy Lips
Hirohisa Sasaki
J 2000, 85'
o.v. jap s/t ita+eng
+Gore From Outer Space
Hirohisa Sasaki
J 2001, 85'
o.v. jap s/t ita+eng
SCI-FI CLASSIX JAPANESE NIGHTMARES

SABATO
SATURDAY
07.11

10.00–19.00
• VIALE XX SETTEMBRE
Mercatino Intergalattico
Artigianato e cultura pop
EXTRA

10.00 • SCI-FI DOME
Biodiversità indie: prospettive del videogioco italiano
McKid, laughingpineapple, Nicola Dau, Luca Folino, Samuele Petrucci
IVIPRO DAYS **ITA**

10.00 • XENIA
Ursula K. Le Guin: 50 anni di critica
• Ursula K. Le Guin cittadina della Nuova Atlantide
Carlo Pagetti
• Voci aliene: il linguaggio dell'altro in Ursula K. Le Guin
Emanuela Piga Bruni
• Di uomini e melanzane: la forza delle storie secondo Ursula K. Le Guin
Nicoletta Vallorani
• The Telling: la biblioteca senza libri
Oriana Palusci
Coordina Carlo Pagetti
AMAZING PERSPECTIVES **ITA**

11.00 • ARISTON
Frankenstein oltre le frontiere del tempo [Frankenstein Unbound]
Roger Corman
USA 1990, 85'
o.v. eng s/t ita
SCI-FI CLASSIC CORMAN ☺

11.00 • SCI-FI DOME
Archeologia dell'incubo. La Val Camonica di Hyperarousal
David Capuano, Ivana Murianni
IVIPRO DAYS **ITA**

DOMENICA
SUNDAY
08.11

11.45 • SCI-FI DOME
Cerimonia Premio Pollicino per le migliori tesi di laurea sul videogioco
IVIPRO DAYS **ITA**

12.00 • SCI-FI DOME
1348 Ex Voto: chi ha paura del passato?
Fabiola Martelli, Tom Oceano
IVIPRO DAYS **ITA**

15.00 • ROSSETTI
Celeste tra le stelle [Space Cadet]
Kid Koala
CDN 2025, 86'
no dialogues
Italian Premiere
NEON

15.00 • ARISTON
Spazio Corto
• **H24** Giulio Gulizzi, I 2026, 14'
• **Edo²** Andrea Scroccaro, Riccardo Torgano, I 2026, 15'
• **Candido** Giorgio Clementelli, I 2025, 15'
• **Tanti auguri** Samuel di Marzo, I 2025, 15'
• **Ten to Six** Alessio Rupalti, I 2025, 14'
• **Il mostro delle nevi** Mirko Fois, I 2026, 10'
o.v. s/t ita+eng
SHORTS ☺

15.00 • SCI-FI DOME
Decolonizzare i futuri: la fantascienza oltre il canone
César Santivañez, Francesco Verso
AMAZING PERSPECTIVES **ITA**

15.00-23.00 • XENIA
Ludoteca Galattica
EXTRA **ITA**

16.00 • SCI-FI DOME
Le forme della memoria
Presentazione libro finalista "La luce inversa"
Mota, Ana Fló **ITA**
PREMIO LETTERARIO MONDOFUTURO

17.00 • ROSSETTI
5 More Minutes [5 Minutos Más]
Javier Luiz Caldera
E 2026, 93'
o.v. spa s/t ita+eng
Italian Premiere
NEON MÉLIÈS

17.00 • SCI-FI DOME
Prompt Fiction: AI e creatività
Paolo Grigis, Francesco Verso, Emanuele Panizon
PREMIO LETTERARIO MONDOFUTURO **ITA**

17.30 • ARISTON
Molly vs the Machine
Marc Silver
UK 2026, 83'
o.v. eng s/t ita
Italian Premiere
MONDOFUTURO • THINGS TO COME

18.00 • SCI-FI DOME
L'ultima parola al mondo
Presentazione libro finalista "La terra tersa"
Ilaria Matteoni, Matteo Biagetti
PREMIO LETTERAIO MONDOFUTURO **ITA**

19.00 • SCI-FI DOME
Fantascienza 1926-2026: il senso del futuro
Premio Letterario Mondofuturo
Fabio Pagan, Nicoletta Vallorani, Andrea Bernagozzi
PREMIO LETTERARIO MONDOFUTURO **ITA**

20.00 • ROSSETTI
Freaks Part II
Zach Lipovsky, Adam B. Stein
CDN 2026, 114'
o.v. eng s/t ita
Italian Premiere
NEON

20.30 • ARISTON
Il pianeta proibito [Forbidden Planet]
Fred M. Wilcox
USA 1956, 99'
o.v. eng s/t ita
SCI-FI CLASSIX • 100 YEARS OF SF

21.00 • SCI-FI DOME
Fanta Quiz Night
Jacopo Cirillo, Diego Castelli
SCI-FI CLUB **ITA**

22.00 • SCI-FI DOME
IWONDERFULL presents Lesbian Space Princess
E.H. Hobbs, L. Varghese
Australia 2025, 87'
o.v. eng s/t ita
SCI-FI CLUB

22.30 • ROSSETTI
Home Bodies
Casey Walker
CDN 2026, 97'
o.v. eng s/t ita
Italian Premiere
NEON

22.30 • ARISTON
Trauma, or Monster All
Larry Fessenden
USA 2026, 118'
o.v. eng s/t ita
Italian Premiere
NEON

00.30 • ARISTON
Mum, I'm Alien Pregnant
THUNDERLIPS
NZ 2026, 95'
o.v. eng s/t ita
Italian Premiere
NEON

10.00–19.00
• VIALE XX SETTEMBRE
Mercatino Intergalattico
Artigianato e cultura pop
EXTRA

10.00 • SCI-FI DOME
I racconti delle ancelle: narrazioni di donne in un genere da uomini
• Nicoletta Vallorani: perché Atwood e le sue ancelle hanno cambiato tutto.
• Scrivere da donne: Laura Coci su Alice Sheldon.
• Tradurre da donne: Annalisa di Liddo sul tradurre fantascienza.
• Pubblicare da donne: Elisabetta Risari sulle scrittrici di SF pubblicate in OSCAR.
• Creare immagini da donne: Elisabetta di Minico sulle serie o sui comics
Modera: Loredana Lipperini
AMAZING PERSPECTIVE **ITA**

11.00 • ARISTON
BlackFlag
Marco Bolognesi
I 2026, 102'
o.v. eng s/t ita
Italian Premiere
NEON MÉLIÈS ☺

11.00-18.00 • XENIA
Ludoteca Galattica
EXTRA **ITA**

12.45 • ARISTON
Spazio Underground
Il cinema distopico di Marco Bolognesi
Roberto Chiesi, Marco Bolognesi
EXTRA **ITA**

15.00 • ROSSETTI
You Are the Film
Makoto Ueda
J 2026, 68'
o.v. jap s/t ita+eng
Italian Premiere
NEON ASTEROIDE

15.00 • ARISTON
Labyrinth
Jim Henson
I 1986, 101'
versione doppiata in italiano
SCI-FI CLASSIX • EP

15.00 • SCI-FI DOME
Spugna. Un underground *over*ground
Spugna
EXTRA **ITA**

16.00 • SCI-FI DOME
Sazi da morire
Presentazione libro finalista "Uomini pallidi"
Giovanni Peparello, Nicola Bressi
PREMIO LETTERARIO MONDOFUTURO **ITA**

17.00 • ROSSETTI
Arachnid – Ragnatela letale [Crawlers]
Ángel Gómez Hernández
USA-UK-E-P 2026, 81'
o.v. eng s/t ita
NEON ☺

17.00 • ARISTON
Fantastic Animated Shorts
• **Everblind** Camillo Sancisi, I 2026, 15'
• **Grýlu Sker: An Icelandic Ghost Story** Kevin McTurk, IS-USA 2026, 22'
• **Avant de Rentrer…** Arthur Bonneau, F 2025, 15'
• **Teatime** David Mathews, A 2026, 4'
• **The Black Smoke of Prediction…** Dado Šuša, HR 2025, 9'
• **I'm Looking for Mr Laser** Laura Boráros, CZ 2026, 7'
• **Coming Home** Merlin Wise, UK 2026, 4'
• **Untasted** Julian Stokoe, NZ 2026, 8'
• **The Flesh Dress** Joachim Hérissé, F 2026, 15'
o.v. s/t ita+eng
SHORTS ☺

17.00 • SCI-FI DOME
Paolo Strippoli. Nuovi incubi italiani
Paolo Strippoli
con Casa del Cinema di Trieste
EXTRA **ITA**

18.00 • SCI-FI DOME
Cerimonia Premio Letterario Mondofuturo
PREMIO LETTERARIO MONDOFUTURO **ITA**

20.30 • ROSSETTI
TS+FF Award Ceremony + Bucking Fastard
Werner Herzog
IRL-USA 2026, 109'
o.v. eng s/t ita
NEON

Scansiona questo QR code e consulta il calendario online sempre aggiornato!

con il contributo di

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia

Io sono Friuli Venezia Giulia

Ministero della Cultura

Comune di Trieste

Le Fondazioni Casali ETS

Fondazione CRTrieste

event partner

Area Science Park

creativa.

con il sostegno di

KIT Karlsruher Institut für Technologie

Harpo verdepensile

I Wonder Full – Wow Movies, Now Digital

CX

stickermule

con il patrocinio di

ARPA FVG

IOM Istituto Officina dei Materiali

Elettra Sincrotrone Trieste

ICGEB

ICTP The Abdus Salam International Centre for Theoretical Physics

INAF Istituto Nazionale di Astrofisica – Osservatorio Astronomico di Trieste

INFN Trieste

is immaginario scientifico museo della scienza

OGS

SISSA

Università degli Studi di Trieste

con la collaborazione di

Fondazione Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia – il Rossetti

MYmovies.it – Il cinema dalla parte del pubblico

IVIPRO italian videogame program

Casa del Cinema Trieste

UC Urban Center

Screen World

12bit

asmodee – Inspired by Players

La Scuola dei Barbari

in bocca al gioco – Bistrot • Ludico

festival dell'acqua staranzano

CNA Artigiani Imprenditori d'Italia – Cinema e Audiovisivo Friuli Venezia Giulia

CNA Artigiani Imprenditori d'Italia – Veneto

Fondo Audiovisivo FVG

Trieste Film Hub – Casa del Cinema

YEAH

partner culturali

Puccini Sinfonie Frightfest

TOHORROR Fantastic Film Fest

SES Finnish Film Foundation

NML

tecnical partner

Daniele DT & Trevisan

Noiza

FilmFreeway

Ticket Point

Filmchief

art group Graphics

ideando

Tecnodome

ZUNAMI film studio

media partner

Rai Cultura

Il Piccolo

Film TV

Starburst

Blow Up

Cine [là:psus]

Fantascienza.com

fantasy magazine

Game Cult

inTS

longtake

Non solo Fil/m

Quinlan – rivista di critica cinematografica

Radio Punto Zero

Reading Wildlife

Sentieri Selvaggi

Turisti a Trieste

taxidrivers.it TXDRVRS

accomodation partner

The Mosernist Hotel

nh Hotels & Resorts

Victoria Hotel Letterario

Albergo alla Posta

Casali Hostel

si ringrazia per la collaborazione

Alkanoids

Casa Pepe – dizze e cucina

Maker Faire Trieste – Community Organized

Caffè Gourmet – Galleria Protti, 1 Trieste

shorts International Film Festival

Dedalus libreria

Libreria Lovat

Libreria Minerva

ubik Tergesteo Trieste

Violet Gibson

Zaprudер

mobility partner

Trieste Trasporti

moov Trieste – courbikerentncc

il festival aderisce a

Afic Associazione Festival Italiani di Cinema

MIFF Méliès International Festivals Federation

EURASF European Academy of Science Film

AGIS Associazione Generale Italiana dello Spettacolo

TRIESTE SCIENCE+FICTION FESTIVAL

03 – 08 NOVEMBRE 2026

FESTIVAL DELLA FANTASCIENZA

Proiezioni \ Screenings

Politeama Rossetti
largo Giorgio Gaber, 1

Cinema Ariston
viale Romolo Gessi, 14

Incontri \ Talks

Sci-Fi Dome
piazza della Borsa

Sala Xenia
riva Tre Novembre, 7

Eventi \ Events

Mercatino Intergalattico
Largo Bonifacio

Mediateca
via Roma, 19

Urban Center Trieste
corso Cavour, 2/2

Stazione Centrale FS
piazza della Libertà, 11

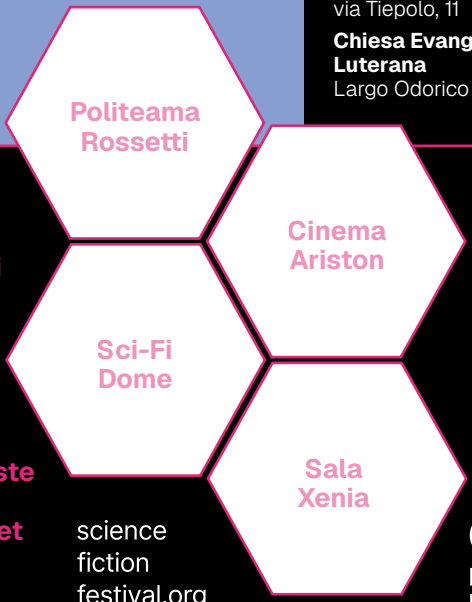
Osservatorio Astronomico - INAF
via Tiepolo, 11

Chiesa Evangelico Luterana
Largo Odorico Panfili, 1

Segui il festival sui nostri social

Trieste Science Fiction
scienceplusfiction
@tsplusf

#tsplusf



Porta sempre con te questa Mappa del Festival. Visita le basi spaziali del Trieste Science +Fiction Festival per completare il tuo passaporto. Ogni tappa ti farà guadagnare un nuovo timbro su queste caselle: collezionali tutti e ricevi un gadget esclusivo!

science fiction festival.org

La Cappella Underground