

SABATO 28 NOVEMBRE

– ORE 19:30
CECI N'EST PAS L'ENFER

Spettacolo di danza e teatro
Ideazione e coreografie: **Angelo Ressa**
Testo e interpretazione: **Cecilia Catellani**
Con le ballerine di N.O.I. Compagnia
Una co-produzione Petit Soleil APS e Spazio N.O.I.
Si ringraziano: Ippogogo APS (BO)

Una voce. Tutto il resto danza. Lo Spazio N.O.I. (No Objective Objectual Intention) ritorna al Foll a omaggiare la danza tutta, insieme a parola, multimediale e citazioni "a cornice". Così – tra modern-jazz, teatro-danza, contaminato ma non senza lucida ironia – il lavoro, qui in un suo primo sviluppo, restituisce uno sguardo "a luci e ombre" sul nostro al di qua.
Che, ovviamente, non è l'inferno.



– ORE 20:20
POETICHE PRESENZE

Testo, regia e interpretazione: **Elisabetta Cancelli**
Coreografie: **Angelo Ressa**
Una co-produzione Silent Dream, Petit Soleil APS, Ippoluogo APS (BO) e Spazio N.O.I.

Poesia, danza, performance, musica e arte figurativa si uniscono in un viaggio tra lutto, stanchezza, affetto e ispirazione, dove l'arte dà voce alla sfida dell'artista.



– ORE 21:00
SONGS FROM THE DOLOMITES

Elya Rose

Concerto narrativo
con Laura Stimpfl e Davide Coppola

Songs from the Dolomites è un concerto narrativo che intreccia canzoni originali, leggende e racconti delle Dolomiti. Tra voce, pianoforte e narrazione le storie di montagne pallide, re, streghe e creature fantastiche tornano a vivere in una veste contemporanea, esplorando il legame tra folklore, natura e memoria.

TUTTI GLI EVENTI SONO CON INGRESSO A OFFERTA LIBERA

TUTTE LE INFO SU
www.petitsoleil.org

pàscutto

RASSEGNA TEATRALE DI ESPRESSIONE GIOVANILE

25-26-27-28 NOVEMBRE 2026

TRIESTE FOLL FESTIVAL

TERZA EDIZIONE

SALA LUTTAZZI / MAGAZZINO 26
PORTO VECCHIO - TRIESTE

PROGRAMMA

TRIESTE FOLL FESTIVAL
TERZA EDIZIONE

MERCOLEDÌ 25 NOVEMBRE

– ORE 19:30
WAY TO EDEN

Compagnia Arearea

Spettacolo di danza contemporanea ideato da Anna Savanelli e Compagnia Arearea
Con Irene Ferrara, Angelica Margherita, Gioia Martinelli, Anna Savanelli / Rielaborazioni musicali di Valter Wattabass Sguazzin / Produzione Arearea



Way to Eden è una performance site-specific che crea uno spazio essenziale e onirico, abitato da figure sospese tra passato e presente, che evocano memorie e gesti arcaici. La scena diventa quindi il luogo di incontro e scambio tra essere umano, ambiente e comunità.

– ORE 20:45
PIANO DI LAVORO

PUNTiNO

Concerto-recital pop assolo pianoforte e voce di **Simone Forte**



Un concerto-racconto in cui voce e pianoforte costruiscono un ponte tra artista e pubblico. Tra inediti, cover riarrangiate e aneddoti, il viaggio attraversa temi cari ai giovani, alternando momenti di festa e canto corale a momenti di intima commozione. Un cantiere di emozioni in cui passato, presente e futuro si incontrano.

GIOVEDÌ 26 NOVEMBRE

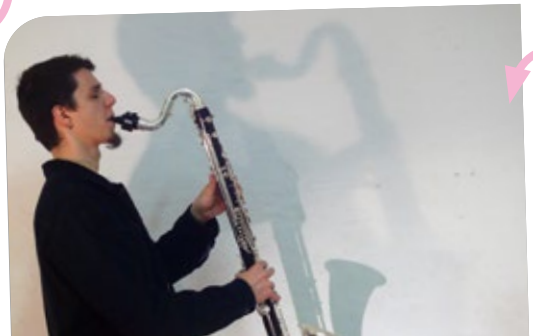
– ORE 19:30
MAMMA POLLO

di e con **Federico Maria Vecchini**

Monologo, teatro di prosa e teatro fisico

Mamma Pollo è uno spettacolo che devi vedere: uno spettacolo tanto spirituale quanto folle che parla di un mondo fatato e del suo matto folletto , Pipette, che intraprenderà un viaggio meraviglioso e avventuroso alla scoperta del divino dentro e fuori di sé. È crazy bro.





– ORE 21:00
BOLLICINE COMEDY NIGHT

Una serata di stand-up comedy ideata da **Matteo Ribolli** e **Chiara Muoio**
Produzione Petit Soleil APS

Stappa il vino buono! C'è *Bollicine Comedy Night*: Il *Foll Festival* porta sul palco la stand-up comedy. Matteo Ribolli, Chiara Muoio e Sebastiano Clicech offriranno tre prospettive personali, comiche e contemporanee, permeate dallo stile dei Comedy Club storici degli Stati Uniti, quali il *Comedy Store*, *The Pit* e il *Comedy Cellar*. Alzate i calici! Sarà uno spettacolo sincero (rumore di naso di legno che si allunga).



VENERDÌ 27 NOVEMBRE

– ORE 19:30
IT'S JUST A BURNING MEMORY

Mole's

Spettacolo di danza contemporanea
Ideazione: MOLE'S / di e con Matilde e Giovanni Molendi
Musica inedita di Christopher Vivaldi e artisti vari

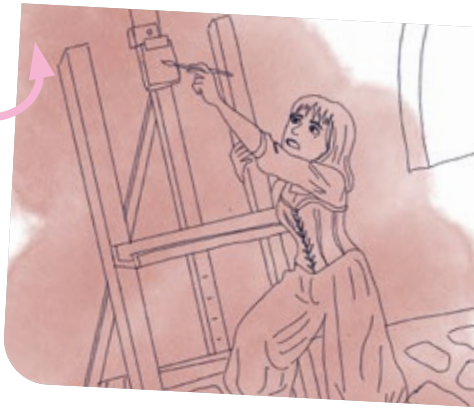


Una donna che ha vissuto i ruggenti anni Venti torna ai ricordi di un amore passato, che continua a seguirla come un fantasma familiare. Estranea a una società che non la riconosce più, vive ai suoi margini, sospesa tra presenza e scomparsa. Senza altro rifugio che la memoria, sprofonda nei ricordi, rivivendo frammenti di calore, giovinezza e desiderio. Consumata dal passato, si dissolve nei suoi echi, lasciando solo il ritmo di una danza scomparsa.

– ORE 20:00
IL DRAMMA DEL MICROSCOPIO

di e con **Chiara Ferlito**

Spettacolo che intreccia teatro fisico e poesia



Un corpo solo lotta con un cavalletto per poi scoprire che il vero compito è dipingere su una tela grande quanto una moneta. Ispirato a Sofonisba Anguissola, pittrice rinascimentale costretta a esprimere un talento immenso in formati minimi, lo spettacolo intreccia teatro fisico, circo contemporaneo e poesia in un assolo comico e malinconico.

– ORE 21:00
SOUNDS FOR DIFFERENT HUMORS

di e con **Gabriel Maizan**

Concerto Solo

Sounds for different humors è un progetto in solo che unisce il looping ai suoni del clarinetto basso. Rumori, registrazioni e suoni effettati da pedali si mescolano con ritmi diversi dando vita a sonorità cosmiche e ancestrali. Il progetto vuole muovere le emozioni e i temperamenti del corpo e della psiche attraverso il potere della musica.

